

# DEX\_GO

## Kalender 2026\_W

| SEP | KW | MO              | DI              | MI                  | DO              | FR              | SA               | SO          |
|-----|----|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------|------------------|-------------|
|     |    | EH-WE<br>21     | EH-WE<br>22     | EH-WE<br>23         | EH-WE<br>24     | EH<br>25        | EH<br>26         | 27          |
| OKT | 40 | 28              | CoC<br>29       | CoC<br>30           | 1               | SEM VOR<br>2    | 3                | 4           |
|     | 41 | DEX PRÄ<br>5    | SBR GO<br>6     | BA & MA<br>7        | BA & MA<br>8    | T01<br>9        | 10               | 11          |
|     | 42 | 12              | SBR FOR<br>13   | 14                  | 15              | 16              | 17               | 18          |
| NOV | 43 | T02<br>19       | 20              | T03<br>21           | T04<br>22       | 23              | 24               | 25          |
|     | 44 | STAFF<br>26     | 27              | T05<br>28           | T06<br>29       | 30              | 31               | ALLERH<br>1 |
|     | 45 | ALLERS<br>2     | T07/T08<br>3    | 4                   | T09<br>5        | 6               | T10<br>7         | 8           |
|     | 46 | 9               | OPENHOUSE<br>10 | T11<br>11           | 12              | T12/T13<br>13   | T14<br>14        | 15          |
|     | 47 | T15<br>16       | 17              | T16/T17/T18<br>18   | 19              | 20              | 21               | 22          |
|     | 48 | T19<br>23       | 24              | BA & MA   T20<br>25 | BA & MA<br>26   | 27              | 28               | 29          |
| DEZ | 49 | 30              | T22<br>1        | T17/T23<br>2        | T24<br>3        | T25<br>4        | 5                | 6           |
|     | 50 | 7               | MARIA E.<br>8   | 9                   | 10              | T26/T27<br>11   | T28<br>12        | 13          |
|     | 51 | T29/T30<br>14   | 15              | T31<br>16           | 17              | T21/T32<br>18   | 19               | 20          |
|     | 52 | T33<br>21       | 22              | 23                  | 24              | WEIHNACHT<br>25 | STEFANITAG<br>26 | 27          |
| JÄN | 1  | 28              | 29              | 30                  | 31              | NEUJAHR<br>1    | 2                | 3           |
|     | 2  | 4               | 5               | DREI KÖNIG<br>6     | 7               | 8               | 9                | 10          |
|     | 3  | T34<br>11       | T35<br>12       | 13                  | 14              | 15              | T36<br>16        | 17          |
|     | 4  | 18              | T37<br>19       | BA&MA T38 T39<br>20 | BA & MA<br>21   | AAA<br>22       | T40 AAA<br>23    | 24          |
|     | 5  | T41 EKP 1<br>25 | 26              | 27                  | 28              | SPONSION<br>29  | 30               | 31          |
| FEB | 6  | 1               | 2               | 3                   | 4               | 5               | 6                | 7           |
|     | 7  | 8               | 9               | 10                  | 11              | 12              | 13               | 14          |
|     | 8  | 15              | 16              | 11                  | 18              | 19              | 20               | 21          |
|     | 9  | ZULASSUNG<br>22 | ZULASSUNG<br>23 | ZULASSUNG<br>24     | ZULASSUNG<br>25 | ZULASSUNG<br>26 | 27               | 28          |

|                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>MAKU</b><br>Materielle Kultur jeweils MO oder FR 0900-1300<br>LV-Ort ist dem separaten Handout zu entnehmen!  |  |
| SOMMERFERIEN<br>VORLESUNGSFREI                                                                                   |  |
| OPENER REKTORAT DO 01 OKT (1000)<br>BEGRÜSSUNG DURCH DAS REKTORAT                                                |  |
| MAKU 01 DESIGNPROZ. & KÜNSTLERISCH-FORSCHENDES ARBEITEN<br>Ebba FRANSÉN WALDHÖR, Michaela MARTINEK, Barbara GRAF |  |
| MAKU 02 TEXTIL<br>Walter LUNZER, Heidi CALL                                                                      |  |
| MAKU B1 TEXTILDRUCK<br>Manuel WANDL, Heidi CALL                                                                  |  |
| MAKU B2 AREONAUTIK<br>Christoph KALTENBRUNNER, n.n.                                                              |  |
| MAKU 03 TEXTILE VERSCHLINGUNGEN<br>Sonja BAÜMEL, Barbara GRAF                                                    |  |
| MAKU 04 METALL<br>Jakob SCHEID, Lisi WURZENBERGER                                                                |  |
| MAKU 05 WEBEN<br>Manuel WANDL, Julia STERN                                                                       |  |
| MAKU 06 TENSEGRITY & DYMAXION<br>Christoph KALTENBRUNNER, n.n.                                                   |  |
| MAKU 07 HANDNÄHEN<br>Barbara GRAF, Julia STERN                                                                   |  |
| MAKU 08 ANALOGE- DIGITALE SCHNITTSTELLEN<br>Robert ZIMMERMANN, Paul Reza KLEIN                                   |  |
| MAKU 09A HOLZ<br>Philipp REINSBERG, Luis PRATT                                                                   |  |
| WEIHNACHTSFERIEN VORLESUNGSFREI<br>23 DEZ 2026 - 06 JAN 2027                                                     |  |
| MAKU 09B HOLZ<br>Philipp REINSBERG, Luis PRATT                                                                   |  |
| MAKU 10 VON FLÄCHE ZU KÖRPER ZU RAUM<br>Manora AUERSPERG, Ute NEUBER                                             |  |
| MAKU 11 3D-DRUCK, LASERCUTTER<br>Uli KÜHN, Celina HACKER                                                         |  |
| MAKU 12 TEXTILES FÄRBBEN<br>Karin ALTMANN, Manuel WANDL                                                          |  |
| SEMESTERFERIEN VORLESUNGSFREI<br>30 JAN - 01 MÄR 2027                                                            |  |

|                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>TUTORIALS &amp; CO</b><br>Anmeldungen zu den Tutorials per email an die Kursleiter*innen<br>> email-Adressen sind WERK_LABOR TUTORIAL Handout zu entnehmen |  |                                                                                                                        |  |
| ERSTE HILFE   WERKSTATTENEINFÜHRUNG  <br>MO 21 - SA 26 SEP (0900-1800) VZA7   30G                                                                             |  | SEMESTERVORSTELLUNG<br>DEX KKP > FR 02 OKT (0900-1030   1300-1700)                                                     |  |
| CODE OF CONDUCT<br>DI 29 - MI 30 SEP                                                                                                                          |  | PT01 BOHRMASCHINE<br>MI 07 OKT (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                          |  |
| PT02 NÄHMASCHINE<br>MI 14 OKT (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA                                                                |  | STUDIENBEGLEITENDE REFLEXION (GO)<br>DI 06 OKT (1600-1900) VZA7   30G                                                  |  |
| STUDIENBEGLEITENDE REFLEXION (FOR)<br>DI 13 OKT (1600-1900) VZA7   30G                                                                                        |  | T01 SCHAF-ZUCHT BADEN<br>FR 09 OKT (0900-1300)<br>Schaf-Zucht Baden<br>Karin ALTMANN & Walter LUNZER                   |  |
| T02 DESIGN THINKING & MAKING #1<br>MO 19 OKT (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Rolf LAVEN                                                    |  | T03 HÄKELN - VON DER FLÄCHE ZUR FORM<br>MI 21 OKT (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA     |  |
| T04 FOLIENCUTTER DIY<br>DO 22 OKT (1030-1430)<br>VZA7   30G   RN 323   STUDIO PRAXISTEST<br>Uli KÜHN                                                          |  | T06 BUMERANG #1<br>FR 30 OKT (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                          |  |
| PT04 NÄHMASCHINE<br>DI 27 OKT (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Erika FARINA                                                                 |  | T07 KI & CODE<br>DI 03 NOV (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 323   STUDIO PRAXISTEST<br>Paul-Reza KLEIN                   |  |
| PT05 BANDSÄGE<br>MI 04 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                                                                     |  | T08 SPOONCLUB #1<br>DI 03 NOV (1700-2100)<br>VZA 7   30G   RN 340   STUDIO HOLZ<br>Philipp REINSBERG, Till WEINHOLD    |  |
| T09 METALL-LAUBSÄGEN<br>DO 05 NOV (1500-1900)<br>VZA 7   30G   RN 341   STUDIO METALL<br>Elisabeth WURZENBERGER                                               |  | T10 HANDSTICKEN<br>SA 07 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 308   SCHNEIDEREI<br>Barbara GRAF                          |  |
| PT06 NÄHMASCHINE<br>MI 11 NOV (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA                                                                |  | T11 SIEBDRUCK<br>MI 11 NOV (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 322   SIEBDRUCK<br>Georg STURMLECHNER                        |  |
| T12 THERMOPLASTISCHES ABFORMEN IN TEXTIL<br>FR 13 NOV (1330-1730)<br>VZA7   3 OG   RN 309   SCHNEIDEREI<br>Heidi CALL                                         |  | T13 BUMERANG #2<br>FR 13 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                          |  |
| T14 PATTERN CONSTRUCTION<br>SA 14 NOV (1100-1500)<br>VZA7   30G   RN 323   DIGI_LABOR<br>Alice GOETZ                                                          |  | T15 DESIGN THINKING & MAKING #2<br>MO 16 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf LAVEN             |  |
| T16 BALSALHOLZGLEITER #2<br>MI 18 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                                                          |  | T17 STRICKEN - BASISWISSEN<br>MI 18 NOV (1430-1830)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA               |  |
| T18 PATTERN CONSTRUCTION<br>MI 18 NOV (1430-1830)<br>VZA7   30G   RN 323   DIGI_LABOR<br>Alice GOETZ                                                          |  | T21 GIPS & GUSS<br>FR 22 NOV (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Christoph KALTENBRUNNER                |  |
| PT09 BOHRMASCHINE<br>MI 02 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                                                                 |  | T22 PULP TOOL #1<br>MI 02 DEZ (1300-1700)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Wolfgang WEINLICH                     |  |
| T23 SPOONCLUB #2<br>DI 01 DEZ (1700-2100)<br>VZA 7   30G   RN 340   STUDIO HOLZ<br>Philipp REINSBERG, Till WEINHOLD                                           |  | T24 ELEKTROAKUSTIK<br>MI 02 DEZ (1400 - 1800)<br>VZA7   30G   RN 323   STUDIO PRAXISTEST<br>Robert ZIMMERMANN          |  |
| T25 BUMERANG #3<br>FR 04 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                                                                 |  | PT10 NÄHMASCHINE<br>MI 09 DEZ (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA                         |  |
| T26 BUMERANG #4<br>FR 11 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                                                                 |  | T27 METALLGUSS - SEPIA<br>FR 11 DEZ (1700-2100)<br>VZA 7   30G   RN 341   STUDIO METALL<br>Jakob SCHEID                |  |
| T28 HIDDEN STRUCTURES<br>SA 12 DEZ (1100-1500)<br>VZA7   30G   RN 323   DIGI_LABOR<br>Alice GOETZ                                                             |  | PT11 BOHRMASCHINE<br>FR 18 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                        |  |
| T29 WEAVOLUTION   KULTURTECHNIK WEBEN<br>MO 14 DEZ (0900-1300)<br>VZA7   30G   RN 307   STUDIO WEBEREI<br>Manuel WANDL                                        |  | T30 DESIGN THINKING & MAKING #3<br>MO 14 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Rolf LAVEN             |  |
| T31 BALSALHOLZGLEITER #3<br>MI 14 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                                                          |  | T32 SCHEREN & BOHRER SCHLEIFEN<br>FR 19 DEZ (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Christoph KALTENBRUNNER |  |
| PT12 NÄHMASCHINE<br>DI 22 DEZ (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Erika FARINA                                                                 |  | T33 PULP TOOL #2<br>DI 21 DEZ (0900-1300)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Wolfgang WEINLICH                     |  |
| PT13 BANDSÄGE<br>FR 08 JAN (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Ralf EDELMANN                                                                   |  | T34 DESIGN THINKING & MAKING #4<br>MO 11 JAN (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Rolf LAVEN             |  |
| T35 SPOONCLUB #3<br>DI 12 JAN (1700-2100)<br>VZA 7   30G   RN 340   STUDIO HOLZ<br>Philipp REINSBERG, Till WEINHOLD                                           |  | T36 ARCHIVES & PATTERNS<br>SA 16 JAN (1100-1500)<br>VZA7   30G   RN 323   DIGI_LABOR<br>Alice GOETZ                    |  |
| PT14 NÄHMASCHINE<br>MI 13 JAN ((1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Irmtraud IRSA                                                               |  | T37 PULP TOOL #3<br>DI 19 JAN (1300-1700)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Wolfgang WEINLICH                     |  |
| T38 HIDDEN STRUCTURES<br>MI 20 JAN (1430-1830)<br>VZA7   30G   RN 323   DIGI_LABOR<br>Alice GOETZ                                                             |  | T39 BALSALHOLZGLEITER #4<br>MI 20 JAN (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                   |  |
| T40 HUTLABOR<br>SA 23 JAN (1200-1600)<br>VZA7   30G   RN 308   SCHNEIDEREI<br>Ute NEUBER                                                                      |  | EKP PRÄSENTATION GO<br>MO 25 JAN (0900-1900)<br>VZA7   Räume werden noch bekannt gegeben                               |  |
| PT15 NÄHMASCHINE<br>DI 19 JAN (1400-1800)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Erika FARINA                                                                 |  | PT16 BANDSÄGE<br>MI 27 JAN (1000-1400)<br>VZA7   30G   RN 301   WERK_LABOR<br>Arno MAURER                              |  |
| MATERIELLE KULTUR                                                                                                                                             |  | SEMESTEROPENER                                                                                                         |  |
| WERK_LABOR TUTORIAL                                                                                                                                           |  | OPEN HOUSE                                                                                                             |  |
| DEX PRÄSENTATION                                                                                                                                              |  | ZULASSUNGSPRÜFUNG                                                                                                      |  |
| EKP PRÄSENTATION                                                                                                                                              |  | 15 BOHRMASCHINE                                                                                                        |  |
| ALLG. TERMINE                                                                                                                                                 |  | 22 BANDSÄGE                                                                                                            |  |
| ERHI & WEFÜ & COC                                                                                                                                             |  | 01 NÄHMASCHINE                                                                                                         |  |
| Feiertage                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                        |  |
| vorlesungsfreie Zeit                                                                                                                                          |  |                                                                                                                        |  |

