

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 5. MÄRZ 2025 | 10:30

VZA 7 | FLUX 2 | 2.OG

BA

10:30

10:35

11:45

12:55

14:05

14:35

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung

Juliane HEMMELMAYER

In Flammen aufgegangen und niedergebrannt.
Über die Brandkatastrophe der Wiener Rotunde
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Skizziert und beigelegt.

Über die Handzeichnungen im Bericht über den Brand der Rotunde
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhütl

zusammen(ge)kommen

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.OG

Regina KAROUTCHEROU

„Auf meinem Schirm“ und „AVRAH“. Eine empirische Studie
über die Aktualität von Sigmund Freuds Definition des Unheimlichen
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Wiens ‚Visuelle Strukturen‘. Eine Stadterkundung mit VALIE EXPORT

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anita Hosseini

(l)ego

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Tamar Skhirtladze

RAUM 331 | DKT_03 | 3.OG

Veronika PUFFLEROVA

Pygmalion reloaded: Schöpfung, Identität und Macht in Blade Runner
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

Zur Entpuppung eines Mythos:

Die Analyse von Jordan Wolfsons "Female Figure"
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

when petals grow flowers form / echoes of self

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 305 | MIXED MEDIA 1 | 3.OG

BESCHLUSSFASSUNG

UMTRUNK