

WERK_LABOR Kalender 2024_S



FEB	KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		ZULASSUNG 26	ZULASSUNG 27	ZULASSUNG 28	KKP PRÄ 29	DEX PRÄ 1	2	3
MÄR	10	4	DÉJEUNER 5	BA & MA KP 6	T ? 7	EXP INTER 8	9	10
	11	KGL 11	12	13	14	15	16	17
	12	18	19	20	21	22	23	24
APR	13	25	26	27	28	29	30	OSTERSO 31
	14	OSTERMO 1	2	3	4	5	6	7
	15	EXPOSÉ 8	9	10	11	12	13	14
	16	WERK_STOFF 15	16	17	18	19	20	21
	17	22	23	24	25	26	27	28
	18	29	30	1	2	3	4	5
MAY	19	6	7	8	9	10	11	12
	20	13	14	15	16	17	18	19
	21	PFINGSTEN 20	PFINGSTEN 21	22	23	EXP FINAL 24	25	26
	22	27	28	29	30	31	1	2
JUN	23	3	4	5	6	7	8	9
	24	RÉSUMÉ 10	11	12	13	14	15	16
	25	17	18	19	20	21	22	23
	26	24	25	26	27	28	29	30
	27	1	2	3	4	5	6	7
JUL	28	8	9	10	11	12	13	14
	29	15	16	17	18	19	20	21
	30	22	23	24	25	26	27	28
	31	29	30	31	1	2	3	4

WISSEN	TUTORIALS	
<p>jeweils DI oder DO 1345-1515 VZA7 40G SR21</p> <p>SEMESTERFERIEN VORLESUNGSFREI 05 FEB - 03 MAR 2024</p> <p>DÉJEUNER Vorstellung des Semesters DAE DEX KKP TEX → DI 05 MÄR (1000-1300) PORTFOLIO PRÄSENTATION DI 05 MÄR (1600-1900)</p> <p>W13 EXPERIMENTELLES SCHNITZZEICHNEN Walter LUNZER</p> <p>W14 MODISCHES SCHNITZZEICHNEN Walter LUNZER</p> <p>OSTERFERIEN VORLESUNGSFREI 25 MÄR - 07 APR 2024</p> <p>W15 FÄRBen MIT NATURFARBSTOFFEN Karin ALTMANN</p> <p>W16 ZEIGEN HANDELN 2 Ute NEUBER</p> <p>W17 PAPIERFLIEGEREI Christoph KALTENBRUNNER</p> <p>W18 KUNSTSTOFF Kristoffer STEFAN</p> <p>WB2 BONUS TENSEGRITY Christoph KALTENBRUNNER nur DI 7 MAI</p> <p>W19 WEBEN Manuel WANDL</p> <p>W20 DIGITALE PRODUKTION Daniela KRÖHNERT ! zweites WERK_LABOR WISSEN am DI 28 MAI</p> <p>W21 DIGITALE PRODUKTION Daniela KRÖHNERT ! zweites WERK_LABOR WISSEN am DO 23 MAI</p> <p>W22 3D & HANDHELD Paul-Reza KLEIN</p> <p>W23 DESIGN BASICS Miki MARTINEK</p> <p>SOMMERFERIEN VORLESUNGSFREI 01 JUL - 30 SEP 2024</p>	<p>Anmeldungen zu den Tutorials per email an die Kursleiter*innen → email-Adressen sind WERK_LABOR TUTORIAL Folder zu entnehmen</p> <p>KKP PRÄSENTATION FOR 29 FEB (0900-1900) VZA7 30G FLUX1</p> <p>DEX PRÄSENTATION FOR 01 MÄR (0900-1900) VZA7 30G FLUX1</p> <p>EXEMPLIFIKATION INTER 08 MÄR (0930-1800) VZA7 EG AUDITORIUM</p> <p>KGL PRÄSENTATION GO 11 MÄR (0900-1900) VZA7 EG AUDITORIUM</p> <p>WERK_LABOR SYMPOSIUM FR 15 MÄR (0915-1400) VZA7 30G FLUX1</p> <p>WERK_LABOR WORKSHOP FR 15 MÄR ab 1400 bis SO 117 MÄR 1900 VZA7 30G FLUX1</p> <p>T40 REBUILT FORMS #3 DI 19 MÄR (1400-1800) OKP EG RN 001 KERAMIKSTUDIO Canan DAGDELEN</p> <p>T41 BAU EINER KLEINEN CIGARBOXGITARRE MI 20 MÄR (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Arno MAURER</p> <p>T42 INDIVIDUELLE SCHMUCKGESTALTUNG FR 15 MÄR (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Christian GMEINDER</p> <p>T43 HÄKELN - VON DER FLÄCHE ZUR FORM DO 21 MÄR (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Irmtraud IRSA</p> <p>T44 DIGITALES TEXTILDESIGN FR 22 MÄR (1300-1700) VZA7 30G RN 326 COMPUTERSTUDIO Alice GÖTZ</p> <p>T45 OHNE SCHWUND VON LUFT GETRAGEN DO 11 APR (1500-1900) VZA7 3 OG RN 309 KUNSTSTOFFLABOR Kristoffer STEFAN</p> <p>T46 STRICKEN - BASISWISSEN DO 11 APR (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Irmtraud IRSA</p> <p>T47 BUMERANG #4 FR 12 APR (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Ralf EDELMANN</p> <p>T48 PUNZIERTE LEDERHÜLLEN FR 12 APR (1100-1500) VZA7 30G RN 308 SCHNEIDEREI Heidelinde ZACH</p> <p>T49 REBUILT FORMS #4 DI 16 APR (1400-1800) OKP EG RN 001 KERAMIKSTUDIO Canan DAGDELEN</p> <p>T50 DIGITALE PRODUKTION IN HOLZ MI 17 APR (1200-1400) VZA7 30G RN 340 STUDIO HOLZ Philipp REINSBERG</p> <p>T51 METALL-LAUBSÄGEN DO 18 APR (1600-2000) VZA 7 30G/ RN 341 STUDIO METALL Elisabeth WURZENBERGER</p> <p>T52 DESIGN FOR REPAIRABILITY DO 18 APR (1400-1800) OKPS EG RN 031 Projektraum 1 Peter KNOBLOCH</p> <p>T53 ZU FUSS MO 22 APR (1700-2100) VZA7 30G RN 308 SCHNEIDEREI Walter LUNZER Ute NEUBER</p> <p>T54 THERMOPLASTISCHES ABFORMEN IN TEXTIL FR 26 APR (1300-1700) VZA7 3 OG RN 309 KUNSTSTOFFLABOR Heidi CALL</p> <p>T55 STICKEN SA 27 APR (1000-1400) VZA7 30G RN 308 SCHNEIDEREI Barbara GRAF</p> <p>T56 DESIGN THINKING & MAKING #3 MO 29 APR (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Rolf LAVEN</p> <p>T57 INDIVIDUELLE SCHMUCKGESTALTUNG DO 02 MAI (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Christian GMEINDER</p> <p>T58 WEAVOLUTION - KULTURTECHNIK WEBEN MO 06 MAI (0900-1300) VZA7 30G RN 307 STUDIO WEBEREI Manuel WANDL</p> <p>T59 LAUF DER DINGE MI 08 MAI (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Arno MAURER</p> <p>T60 DESIGN THINKING & MAKING #4 DO 13 MAI (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Rolf LAVEN</p> <p>T61 HÄKELN - VON DER FLÄCHE ZUR FORM DO 16 MAI (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Irmtraud IRSA</p> <p>T62 HIGH POWER LEADS DO 16 MAI (1400-1800) VZA7 30G RN 323 STUDIO PRAXISTEST Robert ZIMMERMANN</p> <p>T63 REBUILT FORMS #5 DI 28 MAI (1400-1800) OKP EG RN 001 KERAMIKSTUDIO Canan DAGDELEN</p> <p>T64 BAU EINER KETTENREAKTION MI 29 MAI (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Arno MAURER</p> <p>T65 DESIGN THINKING & MAKING #5 MO 03 JUN (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Rolf LAVEN</p> <p>T66 INDIVIDUELLE SCHMUCKGESTALTUNG DO 06 JUN (1400-1800) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Christian GMEINDER</p> <p>T67 BUMERANG #5 FR 13 JUN (1000-1400) VZA7 30G RN 301 WERK_LABOR Ralf EDELMANN</p> <p>DEX PRÄSENTATION FOR IT 18 JUN (0900-1900) VZA7 40G SR21</p> <p>KKP PRÄSENTATION FOR IT 21 JUN (0900-1900) VZA7 40G SR21</p> <p>AAA künstlerische Abschlussarbeiten 26 JUL RUNDGANG</p>	

- WERK_LABOR Symposium | Workshop
- WERK_LABOR WISSEN
- WERK_LABOR TUTORIAL
- EXEMPLIFIKATION
- WERK_STOFF | EXPOSÉ | RÉSUMÉ
- Termine der DKT
- ERSTE HILFE & Unfallverhütung
- DÉJEUNER
- OPEN HOUSE
- ZULASSUNGSPRÜFUNG
- Feiertage
- vorlesungsfreie Zeit

