

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 08 MÄRZ 2023 09:00 UHR

VZA7 FLUX 2 OG

B A

BACHELORABSCHLÜSSE

09:00 Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

09:10 Julie Charlotte Camille Kohn

(...) Und Sie erkannten, dass sie nackt waren (Gen 3,7).

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Homoerotik im 18. Jahrhundert.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Moi, je joue.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz
Atrium

10:00 Rebecca Sternberg

Die importierte und die geerbte „Judensau“.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Whose Nazi killing business?

Design, Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

33

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

10:50 BESCHLUSSFASSUNG / PAUSE

M A

MASTERABSCHLÜSSE

11:30 Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

11:40 Stefan Fleischer

Marktreflexive Gesten in der Kunst anhand Arbeiten von Charlotte Posenenske,
Maria Eichhorn, Andrea Fraser und Cameron Rowland.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Prüfung im 2. Fach Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Christoph Kaltenbrunner

12:40 BESCHLUSSFASSUNG

13:20 UMTRUNK

DO 09 MÄRZ 2023 11:00 UHR

VZA7 FLUX 2 OG

11:00 Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

11:10 Sophia Hannah Schenk-Mair

Eine qualitative und quantitative Schulbuchanalyse der More!- 4- Englisch- Lehrwerkreihe.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ernst Strouhal

Prüfung im 2. Fach Englisch
Sarah Heinz

12:10 BESCHLUSSFASSUNG

13:10 UMTRUNK

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna