

IKK.K

BACHELOR UND MASTER – LEHRAMT KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

MI 05 OKTOBER 2022 09:00 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

VZA7 2.0G Flux2



MMA

MASTERABSCHLÜSSE

09:00

Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

09:15

Helene Maria Eisl

Postkarten der Wiener Werkstätte. Überlegungen zu Drucktechnik und Herstellung.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Prüfung im 2. Fach Germanistik

Rabea Kohnen (rabea.kohnen@univie.ac.at), Ältere deutsche Literatur

IM ANSCHLUSS BESCHLUSSFASSUNG

10:30

Marlies Möderndorfer

Partizipative Lernraumgestaltung in der Schule.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Prüfung im 2. Fach Kunst und kommunikative Praxis

Barbara Putz-Plecko

11:45

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

BBA

BACHELORABSCHLÜSSE

14:00

Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

14:10

Stephanie Sentall

Guerilla Gardening als künstlerische Strategie anhand drei zeitgenössischer Projekte.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Arbeiten in präziser Achtlosigkeit. Zum Erhalt und Pflege von Lois Weinbergers Installationen am Beispiel seiner Werke **Mobiler Garten und Dachgarten.**

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller

A Garden of One's Own.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer
Raum 331: DKT_03

15:00

Valeria Pliger

Eine Untersuchung zum Zusammenhang zwischen Raum und Identität. **Gordon Matta-Clark und Gregor Schneider in Gegenüberstellung.**

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Innerhalb des Zwischenraums.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz
Raum 306: Mixed Media 2

15:40

Mattia Renzo Minelli

Die Weiblichkeit am Mann.

Eine Analyse des Werks von Anne-Luis Girodet in Bezug zum Endymion und der Darstellung der Angrogynität.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Piero della Francesca's Maria Magdalena in Arezzo.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Maschen des Lebens - Soziale Verstrickungen.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf
Raum 303: Malerei

16:30

BESCHLUSSFASSUNG

17:30

UMTRUNK

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

IKK.K

BACHELOR UND MASTER – LEHRAMT

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT DO 06 OKTOBER 2022 10:30 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

VZA7 2.0G Flux2

2

BA

BACHELORABSCHLÜSSE

10:30

Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

10:40

Hannah Katzlberger

Aspekte des Schweigens in der Performance Art von Künstlerinnen.

Am Beispiel Regina José Galindos Piedra.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Anna Margareta Spon

Anselm Kiefers Zweistromland | The High Priestess.

Ausgewählte Aspekte der Materialität.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Subtext.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

Raum 328: Fotostudio

11:30

Lena Feitl

Die Unmittelbarkeit des Zeichenprozesses.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhüttl

Francesca Woodman: Das Ephemere als feministische Kritik.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur

Wissenschaftliche Betreuung: Anna Margareta Spohn

12121212.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Markus Zeber

Raum 305: Mixed Media 1

12:20

Margarita Siebehofer

Können Bilder zeigen? Eine Analyse und exemplarische Darstellung der Praxis des Zeigens.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Anna Margareta Spohn

Arbeitstitel: Design Thinking, smarte Textilien:

Ein Entwurf und Reflexion eines Vermittlungskonzeptes für den technischen und textilen Werkunterricht.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Ulrike Leitner und Daniela Zavec

Meine täglichen Wege.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

Raum 302: Studio

13:10

Isabella Burtscher

Marcus Omofuma Stein.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Anna Margareta Spohn

Ganz Wien – hasst die Polizei?

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Jo Schmeisser

Raum: Auditorium

13:50

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

14:30

UMTRUNK

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna