

# IKK.K

## BACHELOR UND MASTER – LEHRAMT

### KÜNSTLERISCHES LEHRAMT MI 19. JÄNNER 2022 9:00 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunstwissenschaften,  
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

4.OG SemR. 21

# MMA

09:00 **Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko**

## MA KOMMISSIONELLE PRÜFUNG

09:10 **Maria-Elisabeth Hörler**

**HANDhaben zum Glück.**

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Nanna Heidenreich

Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik

Prüfer im 2. Fach: Christoph Kaltenbrunner

10:00 **BESCHLUSSFASSUNG**

# BBA

## BA KOMMISSIONELLE PRÜFUNG

11:00 **Alexandra Schroll**

**Jedes Tier ist eine Künstlerin – Tiere in den Kunstbüchern von Rosemarie Trockel.**

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller, Vertretung: Edith Futscher

**Recreate Fashion Identities - Konzept für ein Unterrichtsprojekt im Fach Werken.**

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

**SAMPLER – texere textum.**

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl, Mixed Media II

11:50 **Elisabeth Katharina Gritsch**

**Versuche dekolonialer Praxis in künstlerischen Vermittlungskontexten und Prozesse reflexiver Entwicklungsarbeit.**

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

**Esskultur. Gesellschaft, Kunst: Die Zusammenhänge im Spiegel der Philosophie.**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

**Verbinden, Spannen: Eine Verknüpfung am Körper und jenseits der Oberfläche.**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Ute Neuber, Mixed Media I

12:40 **Eva Lucia Herrmann**

**Reproduktionsarbeit und soziale Reproduktion nach Bourdieu in Chantal Akerman's Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles.**

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

**Verbindung von zwei Orten/Erkeldorf, die Angewandte und das Dazwischen/Closed Circuit.**

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz, Fotostudio

13:20 **Lisa Braid**

**Lee Lozano.**

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

**Krampus.**

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

**Über die Frage des Danach.**

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer, DKT\_30G

14:10 **PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG**

15:00 **VORAUSSICHTLICHES ENDE**