

WERK_LABOR

Kalender 2021S

KW	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	EXPERT_TUTORIAL		WERK_LABOR WISSEN jeweils DI oder DO 1345-1515 SR 20	
								VORMITTAG	NACHMITTAG		
08	ZULASSUNG 22	ZULASSUNG 23	ZULASSUNG 24	ZULASSUNG 25	ZULASSUNG 26	27	28	SEMESTERFERIEN VORLESUNGSFREI			
MÄR	09	1	DÉJEUNER 2	3	4	5	6	7	DÉJEUNER Vorstellung des Semesters und seine Lehrveranstaltungen der DAE DEX KKP TEX (1000-1300)	SYMPOSIUM & WORKSHOP SYMPOSIUM (FR 1000-2000) WORKSHOP (SA & SO 1000-1800)	
	10	8	9	10	11	12	13	14	EXEMPLIFIKATION INTER Präsentation des Erarbeiteten GANZTÄGIGER PFLICHTERMIN		Experimentelles Schnittzeichnen Walter Lunzer
	11	WERK_STOFF 15	WL_T 20&21 16	17	18	19	20	21	WL_T20 NÄHTE_ECKEN_KANTEN → Röhren (Hosenbeine) die Nähmaschine: verbinden- trennen- umformen Wilbirg Reiter-Heinisch (DI 1000-1400)	WL_T21 EXPERIMENTIEREN MIT FUNDHÖLZERN 4 Christian Gmeiner (DI 1400-1800)	Modisches Schnittzeichnen Walter Lunzer
	12	EXPOSÉ 22	23	24	25	26	27	28	WL_T22 TONABNEHMER → Wickeln von Tonabnehmern für einen Prototypen einer "cigarbox" gitarre Arno Maurer (MI 1000-1400)	WL_T23 ENTWICKLUNG VON KLEINEN MODELLEN für künst- lerische Projekte aus verschiedenen Materialien Canan Dagdelen (MI 1400-1800)	Design - wozu? Christoph Kaltenbrunner
APR	13	29	30	31	1	2	3	4	OSTERFERIEN VORLESUNGSFREI		
	14	OSTMO 5	6	7	8	9	10	11			
	15	12	13	14	15	16	17	18	WL_T24 Textile Techniken - BASICS „Neue Masche“ - Häkeln und Stricken Sigrid Pohl (DO 1000-1400)		Technologie I Färben mit Naturfarbstoffen Karin Altmann
	16	19	20	21	22	23	24	25	n.n. n.n. (FR 1000-1400)		Darstellungstechnik Peter Karlsberger
	17	WL_T 26 26	27	28	29	30	1 MAI 1	2	WL_T26 DESIGN THINKING AND MAKING 4 Von Kleiderbügel und anderen Unverbesserlichen Rolf Laven (MÖ 1000-1400)		Bildschirmpräsentation Christoph Kaltenbrunner
MAI	18	3	4	5	6	7	8	9	WL_T27 NÄHTE_ECKEN_KANTEN → Einkaufstaschen die Nähmaschine: verbinden- trennen- umformen Wilbirg Reiter-Heinisch (DI 1000-1400)	WL_T28 EXPERIMENTIEREN MIT FUNDHÖLZERN 4 Christian Gmeiner (DI 1400-1800)	Zeigen Handeln II Ute Neuber
	19	10	11	12	13	14	15	16	WL_T29 SKATEBOARDDECK IM VAKUUMSACK 1 → Experimenteller Bau von Skateboarddecks aus Holzurnieren mit Hilfe eines Vakuumsacks Arno Maurer (MI 1000-1400)	WL_T30 ENTWICKLUNG VON KLEINEN MODELLEN für künst- lerische Projekte aus verschiedenen Materialien Canan Dagdelen (MI 1400-1800)	Tensegrity Christoph Kaltenbrunner BONUS nur DI 11 MAI 2021
	20	17	18	19	20	21	22	23	WL_T31 Textile Techniken - BASICS „Neue Masche“ - Häkeln und Stricken Sigrid Pohl (DO 1000-1400)		Materialogie Kunststoff Michael Schultes
	21	PFINGSTMO 24	PFINGSTDI 25	26	27	28	29	30	n.n. n.n. (FR 1000-1400)	EXEMPLIFIKATION FINALE Präsentation des Erarbeiteten GANZTÄGIGER PFLICHTERMIN	
JUN	22	WL_T 33 31	1	2	3	4	5	6	WL_T33 DESIGN THINKING AND MAKING 5 Von Kleiderbügel und anderen Unverbesserlichen Rolf Laven (MÖ 1000-1400)		Tensegrity Christoph Kaltenbrunner BONUS nur DI 01 JUN 2021
	23	7	8	9	10	11	12	13	WL_T34 NÄHTE_ECKEN_KANTEN → Einfacher Rucksack die Nähmaschine: verbinden- trennen- umformen Wilbirg Reiter-Heinisch (DI 1000-1400)	WL_T35 EXPERIMENTIEREN MIT FUNDHÖLZERN 5 Christian Gmeiner (DI 1400-1800)	Technologie Digitale Produktion Daniela Kröhnert
	24	RÉSUMÉ 14	15	16	17	18	19	20	WL_T36 SKATEBOARDDECK IM VAKUUMSACK 2 → Experimenteller Bau von Skateboarddecks aus Holzurnieren mit Hilfe eines Vakuumsacks Arno Maurer (MI 1000-1400)	WL_T37 ENTWICKLUNG VON KLEINEN MODELLEN für künst- lerische Projekte aus verschiedenen Materialien Canan Dagdelen (MI 1400-1800)	Zeichnen/Skizze: Idee und Prozess Manora Auersberg
	25	21	22	23	24	25	26	27	WL_T38 Textile Techniken - BASICS „Neue Masche“ - Häkeln und Stricken Sigrid Pohl (DO 1000-1400)		n.n. Paul-Reza Klein
	26	28	29	30	1	2	3	4	Festival Angewandte Das Angewandte Festival öffnet die Institution und will gesellschaftspolitische Themen sowie künstlerische Positionen in und mit der Öffentlichkeit verhandeln.		
JUL	27	5	6	7	8	9	10	11			
	28	12	13	14	15	16	17	18			
	29	19	20	21	22	23	24	25			
	30	26	27	28	29	30	31	1			

	MO	DI	MI	DO	FR
1000					
1100	Rolf Laven	MentorIn A	Wilbirg Reiter-Heinisch	MentorIn B	Arno Maurer
1200					
1300					
1400					
1500					
1600					
1700					
1800					

- WERK_LABOR Symposium | Workshop
- WERK_LABOR Tutorial
- EXEMPLIFIKATION
- WERK_STOFF | EXPOSÉ | RESUMÉ
- Termine der Angewandten
- Feiertage
- vorlesungsfreie Zeit

- Festival Angewandte
- WERK_LABOR Einführung
- WERK_LABOR spanabhebend
jeweils 1330-1730
- WERK_LABOR nähen
HHMM-HHMM
- ZKF 13 JÄN 2021 1700-2000
PROTFOLIO 06 OKT 2020 ab 1600