

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Donnerstag 8. Oktober 9:00 Uhr

Flux 2, VZA 7 2. OG

Ca. 8 Gästeplätze vorhanden

09:00 Moderation Barbara Putz-Plecko

09:15 Nargol Gharahshir

**Art, Education and Oppressive Systems.
Art under Brazilian Dictatorship and Freirean Pedagogy – a reflection.**
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Rose-Anne Gush

**Die Kunst der Unterdrückten.
Über die Inszenierung von Gewalt im künstlerischen Kontext, anhand der Werke
von Ana Mendieta und Artur Barrio.**
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Zwischen zwei Alben.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

09:45 Daniel Bernhard Hayden

When Attitudes Become Form, als Geste interpretiert.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Diskurs über die List der symbolischen Vernunft.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Helmut Draxler
Prüferin: Anna Spohn

Kubus - Holz, Styropor, Gips
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

10:15 Maja Schrattenthaler

Viva la Revolution – Die Marginalisierung des weiblichen Geschlechts in der Kunst.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Sex-positivity in der Kunst. Anhand von Carolee Schneemanns Experimentalfilm Fuses.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Re-Vulvation – Das Dirndl als Leinwand.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

10:45 Pause / Beschlussfassung

11:30 Milena Heussler

Let the thread take you for a walk. Das Werk von Anni Albers zwischen Faden, Struktur und Raum.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Jenni Tischer

Ernstes Spiel. Aspekte des Thaiboxens am Beispiel der Praxis von Sylvie von Duuglas-Ittu.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

BOX QUARTETT.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

12:00 Lisa Maria Gruber

**Durch Synästhesie zum „Neuen Menschen“. Synästhetische Konzepte zur Abwendung von
einer technologisierten Gesellschaft.**
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Vorwärts LEBEN. NEBEL sträwkcür.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

12:30 Pause / Beschlussfassung

13:15 voraussichtliches Ende